

Technik-Rider Spicy-Roots.de

www.spicyroots.de (aktualisiert Januar 2012)

Benötigte Parkmöglichkeiten direkt an der Bühne / Location:

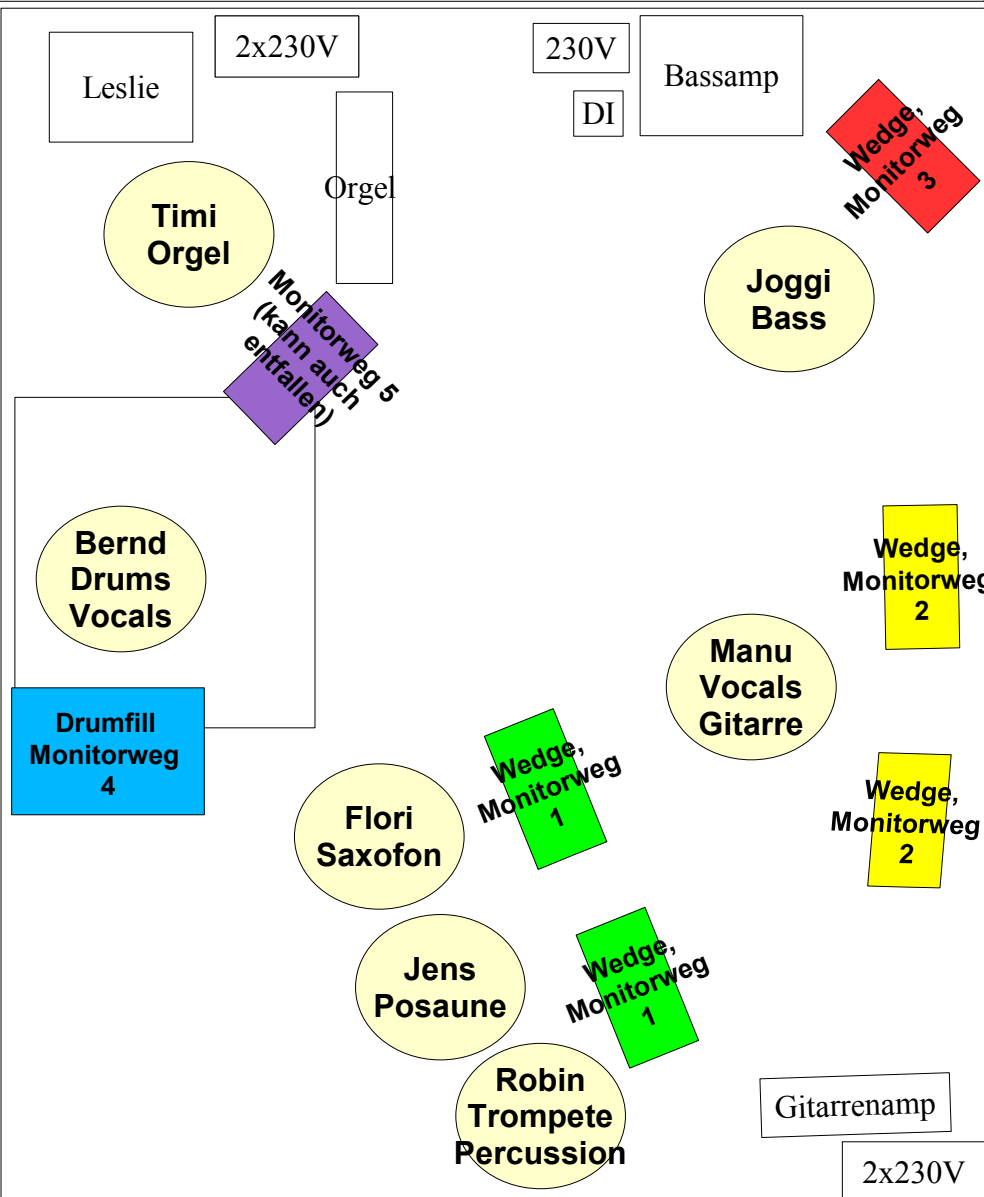
1x PKW, 1x VW Transporter

Bühnengröße mindestens 6x4m, bei Openair regensicher überdacht.

Benötigte Zeit für Aufbau und Soundcheck: ca. 45-60min., abhängig von der

örtlichen Crew und dem Material vor Ort

Bitte genügend XLR-Kabel vorhalten (Auch Spare und für FOH-Verkabelungen...)



Kanal	Instrument	Mikro/DI	Insert	Stativ
1	Bassdrum	Grenzfläche, bevorzugt Shure beta 91	Gate	
2	Bassdrum	Audix D6 / EV RE 320	Gate	mittel
3	Snare Top	AudixD1/Audix D3/ Shure SM/Beta 57	Gate	mittel
4	Snare Bottom	SM/beta 57		mittel
5	Hihat	Rhode NT5		mittel
6	Standtom	Taugliche Tommikros, z.B.	Gate	
7	Hängetom	AT Pro 35, Sennheiser 904/604/906	Gate	
8	Timbale	Shure SM 57, Audix D1/D4	Gate	
9	Ride	Condenser		Groß
10	Bass	Di mit Link out vor dem Amp	Comp	
11	E-Gitarre	Sennheiser e906		
12	Leslie Low	EV RE 20 / 320		mittel
13	Leslie High L	Sennheiser E906		mittel
14	Leslie High R	Sennheiser E906		mittel
15	Percussion	Rhode NT5		Groß
16	Trompete	AT Pro 35, Shure beta 98		
17	Posaune	Eigenes Clipmikro Funk		
18	Saxofon	AT Pro 35, Shure beta 98		
19	Gesang Manu	Audix OM7 / EV ND967	Deesser !	Groß
20	Gesang Joggi	Audix OM7 / EV ND967		Groß
21	Gesang Bernd	Shure beta 56 / Audix D1		Groß
22	Talkback	Mikro mit Schalter		
23	Spare	SM 58/DI		Groß
Subgruppen:				
Subgruppe 1	Kick	Routing Mono auf Master	Comp	
Subgruppe 2	Snare	Routing Mono auf Master	Comp	
Subgruppe 3	Leadvocals	Routing Mono auf Master	Comp	
Subgruppe 4	Bläser	Routing Mono auf Master	Comp	

Ausnahmen / Abweichungen von diesem Rider sind möglich, aber immer nur nach Absprache!

24Ch. Analog-Pult mit min. 6 Auxwegen, (4 Monitor Prefader, 2 FX pre oder Post)

Mindestens 4-Band-EQ mit 2 semiparametrischen Mitten je Kanal.

Min. 4 Subgruppen mit Gruppeninserts.

Meistens kommt ein eigener Techniker mit, dann sind idR. auch Mikrofonie/ Effekte/Dynamics von uns. Falls kein Techniker mitkommt sind die Mikrofontypen als Orientierung zu verstehen.

Digitalpult nur nach Absprache und mit kompetentem Betreuer.

Falls sie noch Tontechnik benötigen: www.Flowerpower-live.de

Bitte kurz Kontakt aufnehmen und mitteilen was uns vor Ort erwartet!

Peter Trinkle (Tontechniker):

Campfire-petertrinkle@gmx.de 0162-9771053

Bandkontakt (Backlineabsprachen etc): Band@spicy-roots.de